

# Les filles de Dad



DUPUIS  
ÉDITION ET AUDIOVISUEL

BELVISION

MEDIATOON

DUPUIS  
ÉDITION ET AUDIOVISUEL

BELVISION

# Les filles de Dad

52x11  
Sitcom et  
Comédie 2D  
6+

MEDIA<sup>△</sup>TOON



MEDIAΔTOON

# LE CONCEPT

Bienvenue chez Dad... enfin,  
chez Les Filles de Dad :  
Bébérenice, Roxane, Ondine et Panda !

Quatre sœurs de 2, 8, 12 et 18 ans, aussi différentes que leurs mères respectives !  
En revanche, elles partagent le même père comédien, qui a trouvé le rôle de sa vie  
en s'occupant de ses quatre filles chéries.

Les filles de Dad est une sitcom de 52 épisodes de 11 minutes  
destinée aux filles et aux garçons à partir de 6 ans, elle nous fait vivre le quotidien  
tendre et moderne de cette famille attachante et gentiment folledingue !

# TON ET STYLE

**Une** sitcom actuelle et intergénérationnelle, **loin des clichés.**

**Un** père qui élève seul ses quatre filles sans être un «super papa » pour autant,

**des** filles «d'aujourd'hui, »aux caractères bien trempés, avec lesquelles même les garçons pourront s'identifier !

**Une** famille heureuse, aimante, bienveillante où l'on se chahute, se tiffle, mais toujours avec tendresse.

**Un** cadre joyeux et coloré, avec une bonne dose de « cartoon ».

**Une** série pleine de vitalité, d'empathie et de surprises !



MEDIATOON



# THÉMATIQUES

La série aborde les aventures d'une famille nombreuse qui bataille joyeusement pour vivre ensemble, avec dans chaque épisode :

- La vie quotidienne et les conflits inhérents à toute vie familiale digne de ce nom,
- Les différentes manières d'aborder la vie, selon l'âge, le genre, les goûts ou les opinions de chacun,
- Le décalage entre ce que nos héros cherchent à accomplir et la réalité de ce qui apparaît à l'écran,
- Le droit à l'erreur... pour les enfants comme les parents,
- La force de la tribu : c'est ensemble que l'on surmonte les difficultés.

# LES PERSONNAGES PRINCIPAUX



MEDIA $\Delta$ TOON

# Roxane

D'un caractère **explosif et dynamique**, Roxane a **8 ans**, et c'est une vraie boule d'énergie, une battante qui ne s'avoue jamais vaincue ; une fille née avec l'esprit de compétition : que ce soit pour manger ses céréales le plus vite, ou pour monter les escaliers avant les autres. Roxane est **franche et directe, sans filtre**.

Roxane aime le sport, elle ne quitte jamais son survêtement et ses baskets. Elle a tout essayé, mais elle a vite abandonné la danse (que pratique assidument sa sœur Ondine) au profit du basket.

Son déguisement préféré c'est celui de Spiderman.

Et qu'on ne vienne pas lui dire que c'est réservé aux garçons ! Les distinctions entre filles et garçons, ça énerve beaucoup Roxane.

C'est une petite fille droite qui veut sauver la planète, comme sa mère qui travaille dans l'humanitaire, et d'ailleurs ça commence tout de suite avec des consignes écolos pour toute la famille.

Avec Roxane, **on ne s'ennuie jamais !**



# Ondine



Une ado de 12 ans à l'aise dans ses baskets et dans son époque.

Fan de manga kawaiï et de K-Pop, elle adore se grimer et teindre en rose ses longs cheveux blonds.

Elle rêve de participer à Top Voice pour devenir une star comme sa mère pour laquelle elle a une admiration sans borne et dont elle trouve le mode de vie fantastique. Le seul problème est qu'elle chante faux et que personne n'ose le lui dire, surtout pas Dad.

Elle est aussi une fervente adepte des réseaux sociaux. Elle a d'ailleurs une chaîne beauté sur Youfun avec plusieurs milliers d'abonnés : un prétexte pour raconter sa vie à tous ses followers (sauf à Dad qui n'a pas le droit de s'abonner). Malgré son attitude très girly et futile, Ondine est plus responsable et attentive qu'on ne pourrait le croire : c'est elle qui s'occupe de Bébérénice et qui s'inquiète du moral de son père. Sa bonne humeur apporte à la famille une vraie douceur de vivre.

À 18 ans, cette fille sérieuse vient de passer le bac et de rentrer à l'université. Comme sa mère, elle a de hautes ambitions. Sa vie est organisée autour de ses révisions pour les examens.

Panda a développé en réaction à la vie éparpillée de son père une aversion pour le désordre et l'anarchie. Elle aime ce qui est carré et organisé. À 10 ans, c'est déjà elle qui organisait le budget du foyer sur tableur Excel. Elle garde toujours la tête froide et ne s'emporte jamais, bien que son humour cynique et désabusé puisse parfois se montrer dévastateur.

En tant que pilier de la famille, chacun se tourne vers elle quand un problème se pose, ce qui n'est pas pour lui déplaire quoi qu'elle en dise. Et même si elle n'est pas toujours conciliante, elle sert toujours de confidente et de conseillère à ses sœurs (à part pour les problèmes de cœur pour lesquels elle est vraiment nulle)..



Pandora  
dite Panda

# Bérénice

dite Bébérénice



**Bébérénice, la petite dernière, est arrivée dans la famille d'une manière bien particulière. C'est Jeannette, la maman de Roxane, qui au cours d'une mission humanitaire dans un pays en guerre, est tombée sur ce nourrisson orphelin de père et de mère. Le temps de lui trouver une famille, Dad s'est occupé de ce bébé, et s'y est finalement tant attaché que Bébérénice a définitivement été adoptée par toute la famille. On n'était plus à une fille près !**

**À tout juste un an, elle ne marche pas encore vraiment, même si elle tente parfois (difficilement) la station debout. Mais elle se déplace souvent à l'aide de son chariot, et surtout à quatre pattes, elle file alors à travers l'appartement comme un bolide.**



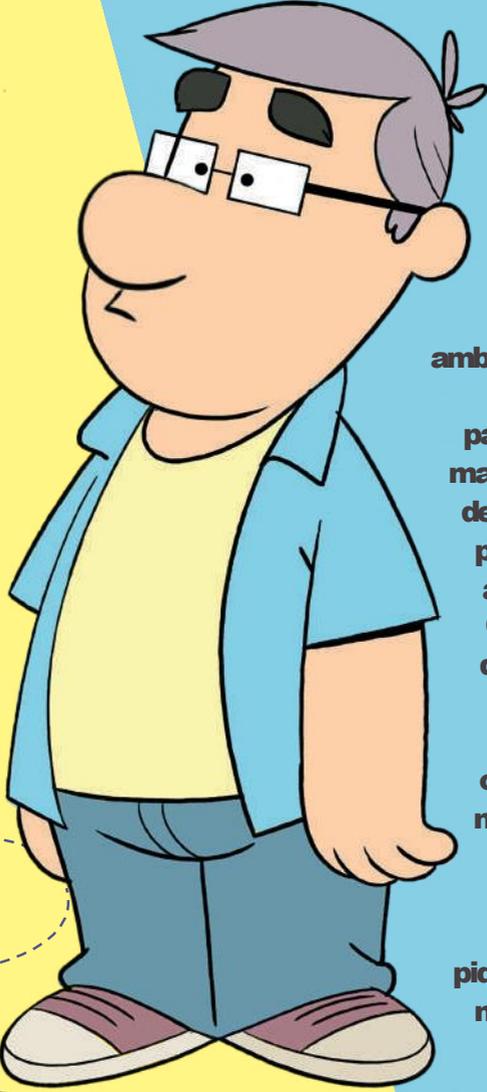
# LES RELATIONS ENTRE LES QUATRE SŒURS

L'entente n'est pas toujours cordiale, même si les disputes entre sœurs font souvent bouger leur relation en fonction des situations.

Ondine complexe parfois par rapport à l'intelligence de Panda. Roxane et Ondine s'opposent sur à peu près tout. Bébérénice récolte beaucoup de câlins mais crée quelques crispations. Panda se sent souvent incomprise...

Dans tous les cas, et même si les alliances se font et se défont, les sœurs sont toujours d'accord quand il s'agit d'être « contre » Dad. Et en cas de dispute, si Dad essaie de s'en mêler, c'est toujours sur lui que cela retombe. Normal après tout, non ?





Dad

**C'est le super papa, qui au lieu de se focaliser sur sa carrière d'acteur, a préféré se concentrer sur sa vie de famille. La petite quarantaine, il vivote de son métier.**

**Super aimant, super présent, il est là pour ses filles, comme un vrai papa poule. Et c'est parce qu'il respire la gentillesse que les mamans de ses filles lui en ont toutes confié la garde.**

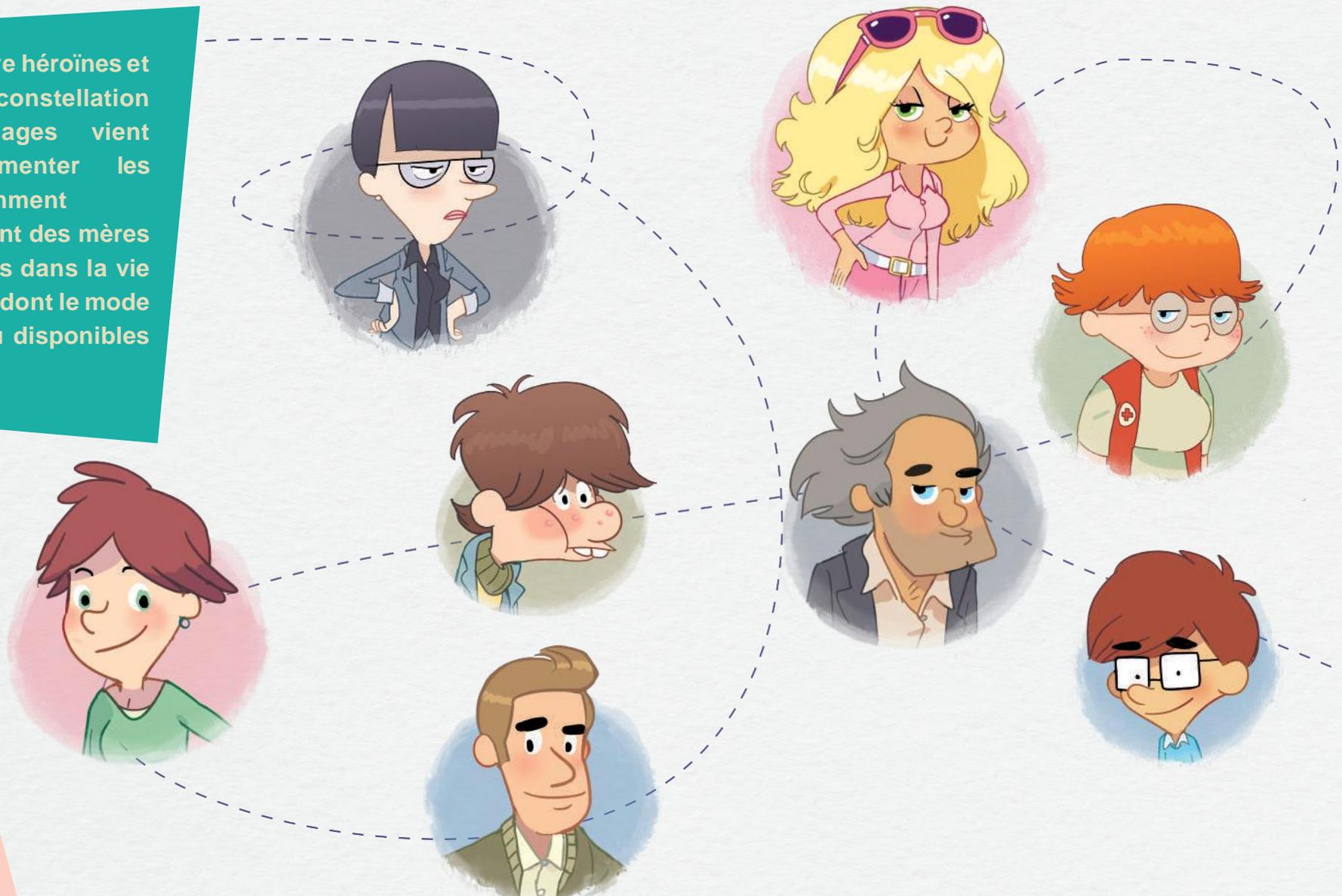
**Et ça tombe bien car Dad n'est pas un grand ambitieux. Il finit parfois par se demander si le rôle qu'il préfère n'est pas celui d'élever ses filles. Un peu pantouflard (même si de toute façon l'entretien de la maison, les allers-retours à l'école, à la crèche, le suivi des devoirs, les courses et les repas ne lui laissent que peu de temps pour souffler), il se complait finalement assez bien dans sa vie actuelle.**

**Car ce que Dad aime avant tout c'est être la star de ses filles.**

**Pour elles toutefois, Dad oscille entre le ringard et le charme du vintage, et elles ne ratent aucune occasion de le tacler. Mais de leur point de vue, elles ne font ça que pour son bien. Car elles l'aiment leur papa et ne voudraient que le meilleur pour lui. Elles pensent même qu'il se laisse trop aller et que de temps en temps ça ne lui fait pas de mal de le piquer un peu pour le réveiller ! Car si elles font ça, ce n'est que pour son bien !**

# LES PERSONNAGES SECONDAIRES

Autour de nos quatre héroïnes et de leur père, une constellation d'autres personnages vient régulièrement pimenter les aventures, et notamment les mamans : ce sont des mères aimantes, présentes dans la vie de leurs filles, mais dont le mode de vie les rend peu disponibles au quotidien.





## Cathy

la maman de Panda

Cathy est devenue maman, c'est la dernière chose qu'elle souhaitait. Elle avait sacrifié sa jeunesse pour sa scolarité, elle avait de grandes ambitions et une carrière politique qui s'ouvrait à elle. Cathy est devenue maire d'une ville de banlieue relativement calme et moderne. Elle est toujours très occupée, mais tente de rester proche de sa fille, même de loin.



## Rose

la maman d'Ondine

Rose est une comédienne qui a fait des débuts avec Dad dans une sitcom. Dad est vite tombé sous le charme de cette jolie blonde volcanique, mais vivre avec une actrice est plus compliqué dans la vie qu'au cinéma, et alors qu'Ondine est rapidement née de leur amour tumultueux, le couple n'a pas tenu. Quand la carrière de Rose explosait au cinéma, celle de Dad se crashait dans les couches d'Ondine. Avec Ondine, Rose se comporte surtout comme une grande sœur un peu irresponsable. C'est d'ailleurs souvent comme cela qu'elle se présente, car confesser qu'elle est sa mère la vieillirait beaucoup trop !



## Jeannette

la maman de Roxane

Jeannette travaille dans l'humanitaire, pour une ONG qui la fait voyager à travers le monde entier. Au contraire de Cathy et Rose, Jeannette a un instinct maternel très développé. Tellement développé qu'elle a fait le choix de se porter au secours des enfants du monde entier. Jeannette sait que Roxane est très heureuse auprès de Dad, et même si Roxane souffre un peu de l'éloignement de sa maman, elle le comprend plutôt bien. Jeannette est également très attachée à Bébérénice qu'elle a recueillie lors d'une mission humanitaire, avant qu'elle ne soit adoptée par Dad.

# Michel et Michelle, les M&M's

Les parents de  
Dad



Lui, c'est un **prof de sport à la retraite**. Et s'il a été pour Dad un père plutôt absent, il se rattrape avec ses petites filles dont il est complètement gâteau. C'est un grand-père **drôle et dynamique**, mais qui peut parfois s'avérer fatigant avec ses séances de coaching et ses métaphores sportives permanentes. Surtout que Michel voit en ses petites filles de vraies futures sportives. D'ailleurs, ses années de prof de sport n'ont en fait servi qu'à ça : perfectionner des techniques d'entraînement toujours plus bizarres (et drôles) afin de les maintenir en forme. Et si Roxane adore, elle est bien la seule. En retour, Michelle est la **mamie surprotectrice**, toujours présente pour convaincre Roxane de porter une tenue un peu plus féminine, ou forcer Panda à apprendre à cuisiner (sinon elle ne se trouvera jamais de petit copain c'est évident !).



## François-Xavier

dit Efix

Parmi les nombreux soupirants d'Ondine, on trouve François-Xavier (Efix) grand chevelu un peu benêt (mais plus maladroit qu'autre chose), véritable souffre-douleur (et porte-sac) d'Ondine, que Dad prend en pitié (même s'il ne se rappelle jamais son prénom), en lui rappelant ses propres galères d'ado.

Dad demande parfois à Efix, plutôt bon élève, d'aider Ondine à ses devoirs de maths, ce qui ravit Efix en lui permettant de passer plus de temps avec l'élue de son cœur.

Accessoirement, Dad se sert aussi parfois d'Efix comme baby-sitter pour Bébérénice, car il lui coûte moins cher que Panda ou Ondine. Bébérénice est ravie, car elle adore passer du temps avec François-Xavier, qu'elle trouve trop rigolo avec sa voix bizarre qui mue.



## Jérôme et Ludivine Lapraline

les voisins du dessous



Le couple parfait, du moins en apparence. Maniaque, rigide et en totale opposition au mode de vie des filles de Dad.



## Fred et Lewis

l'ami d'enfance de Dad et son fils



Deux fortes têtes, toujours prêts à voir dans le monde qui les entoure des problèmes là où il n'y en a pas.

Autour de **Roxane** et **Ondine** gravite aussi toute une bande de copains, aux tempéraments drôles et variés. On peut les retrouver à l'occasion dans l'appartement pour faire des devoirs ou pour jouer, tout simplement, Dad étant considéré en général par les autres enfants comme un père « super cool » (sous-entendu, on fait chez lui ce qu'on veut).

# LES DÉCORS PRINCIPAUX



L'action des épisodes se déroule essentiellement dans l'univers immédiat et quotidien de nos héroïnes : l'appartement, l'immeuble, le parc public et ses terrains d'activité sportives, la cour de récréation, le cookie café, etc...

# RECHERCHES / RÉFÉRENCES

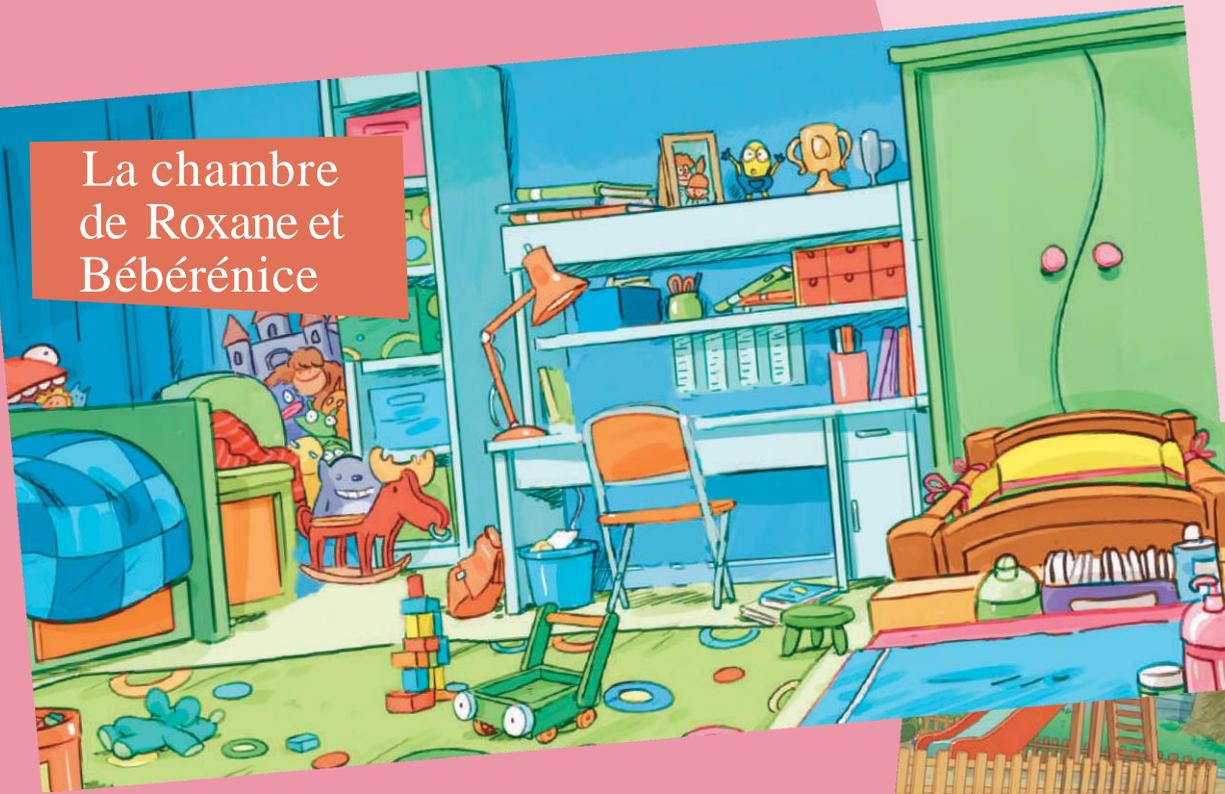
La chambre  
d'Ondine



La chambre  
de Panda



La chambre  
de Roxane et  
Bébérénice



Le parc



# RÉALISATION

La série revisite les codes de la sitcom dans une animation inspirée et moderne :

- Une animation soignant la caractérisation et les expressions, pour renforcer l'attachement aux personnages.
- Des épisodes très rythmés grâce à des ruptures visuelles, alternant situations quotidiennes et moments plus «cartoonesques ».
- Un montage dynamique jouant sur les différences de points de vue, pour créer la surprise.
- Une bande son joyeuse et colorée jouant sur les différents univers musicaux de nos héros.



# LE RÉALISATEUR

**Daniel KLEIN**



**Dessinateur et réalisateur allemand formé à l'école de l'image Gobelins à Paris, Daniel Klein appartient à cette génération d'auteurs pour lesquels les techniques traditionnelles d'animation et les outils numériques ne font plus qu'un. En découle une œuvre protéiforme, riche d'univers inventifs et jubilatoires, sensibles et drôles : elle se compose de nombreux vidéoclips musicaux en animation, de courts-métrages de fiction et de plusieurs séries animées internationales en numérique 2D (Get Blake! - Nickelodeon et Magiki - Gulli/Rai) et en images de synthèse (Paf le chien 2 - France TV/Disney US) pour lesquelles il comptabilise une trentaine d'heures de programme vendus dans 180 pays.**

**Outre *Les Filles de Dad*, il développe actuellement son projet de série pour enfants *Les Dangers*.**

# LA BANDE DESSINÉE D'ORIGINE

- Dad, la série de BD à succès de NOB, déjà vendue à plus de 500 000 exemplaires (6 tomes parus depuis 2015).
- Nouveauté par an.
- Déjà traduite en espagnol, italien, chinois, croate, serbe, anglais & néerlandais...
- Série centrée sur le point de vue de Dad, quand l'adaptation audiovisuelle met en avant celui de ses filles.



MEDIA TOON

## À PROPOS DE NOB



Né en 1973, à Tours, Bruno Chevrier, dit Nob, se passionne dès l'enfance pour la bande dessinée et l'informatique. Il crée son premier fanzine dès le lycée et gagne à 16 ans le premier prix du concours BD du festival de Grenoble, ainsi qu'un prix au concours scolaire du festival d'Angoulême deux ans plus tard. Il s'installe à Paris pour poursuivre ses études en expression visuelle, et entre ensuite dans une société chargée de réaliser des produits dérivés de dessins animés. Il participe alors au concours jeunes talents organisé par Glénat, qui lui ouvre la porte du magazine Tchô! Nob y devient rapidement un des piliers avec ses séries «Bogzzz» et surtout «Mamette». Il rentre ensuite au Journal de Spirou par «l'atelier Mastodonte» (le collectif initié par Lewis Trondheim) d'abord au scénario et au dessin de quelques planches, avant d'en devenir un membre permanent, avec l'apparition de sa nouvelle série humoristique, «Dad», mettant en scène un père célibataire et ses quatre filles... Le septième tome est en préparation...

# PITCHES D'ÉPISODES

Les chiens ne font pas des chats

Thématique : les responsabilités.

Pour Panda : les responsabilités ont un poids, c'est très important.  
Pour Ondine : ça ne l'intéresse pas. Quant à Roxane : elle croit savoir ce que c'est, même si bon... pas vraiment en fait. Dad lui : il aime à croire qu'il est quelqu'un de responsable.



Ce matin, Roxane se plaint auprès de Dad de devoir vivre entre quatre murs quand ils pourraient être plus près de la nature. La seule chose qui pourrait sans doute la consoler serait d'avoir... un animal de compagnie. Dad lui sourit aimablement, mais elle connaît déjà la réponse à cette question. Ce n'est pas possible. Toutefois, Roxane ne s'avoue pas vaincue. Et alors que Dad se dirige vers le salon, elle déclenche son plan : « on adopte un animal ». Et pour y arriver, elle a tout prévu. Des peluches d'animaux ont été judicieusement disposées un peu partout. Et si ça n'était déjà pas assez, Roxane regarde « totalement par hasard » une chaîne Youfun tout spécialement branchée sur une série de vidéos mignonnes d'animaux à croquer. Dad est sur le point de se faire avoir, mais comprend peu après le stratagème de Roxane. « Non, nous ne pouvons pas avoir un animal de compagnie à la maison ». Et puis, il est certain que Roxane aimerait s'en occuper un jour ou deux, mais qu'après, c'est lui qui devrait rajouter cette

tâche à ses nombreuses besognes ménagères existantes. Roxane, lui affirme que non, que c'est quelqu'un de responsable. Mais son père en doute un peu. Et voulant marquer les esprits, il affirme avec grandiloquence la main levée en l'air, pareil à un acteur Shakespearien : « moi vivant, il n'y aura jamais un animal dans cette maison ! ». Ondine, désespérée de s'être vu refuser l'achat d'une super veste tendance par Dad, part prendre l'air. Dans la cage d'escalier, au rez-de-chaussée, elle croise alors la voisine du Premier, qui vient d'afficher une annonce afin de trouver quelqu'un qui veuille bien garder son chien le temps qu'elle s'absente pour rendre visite à sa famille. Aussitôt, Ondine y voit l'emploi rêvé pour se payer sa veste... même si cela veut dire, trouver un moyen de garder le chien, sans que Dad ne s'en aperçoive. Plus facile à dire qu'à faire, surtout que l'animal se déchaîne dans l'appartement ! De quoi semer un joli chaos au sein de la famille.

# PITCHES D'ÉPISODES

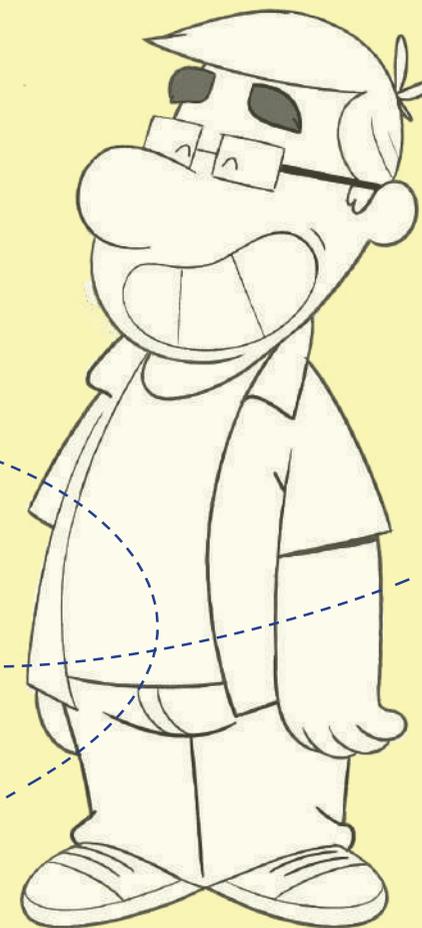
## Truman Dad

### Thématique : l'altruisme.

Panda : pense que « l'homme » peut très bien vivre sans les autres.

Ondine : aime bien quand les autres sont altruistes. Roxane, elle, pense en groupe, comme s'ils faisaient tous partie d'une équipe de sport.

Dad : qu'il est la définition même de ce qu'est l'altruisme.



C'est bientôt le week-end, et les filles se sont organisées, tout un tas d'activités, chacune de leur côté et loin de l'appartement (tournoi de basket, journée shopping, conférence d'économie etc...). Ondine commence déjà à filmer ce « week-end », afin de documenter au mieux sa journée ! Les sacs à main/dos se remplissent, les chambres se vident, et chacune d'entre elles se prépare à quitter l'appartement sans trop se soucier de Dad. Et voilà qu'au détour d'un couloir, elles le surprennent en train de se plaindre d'avoir pris du poids. Si ça n'était pas assez, personne ne l'appelle plus depuis un moment pour aucun rôle, sa chaîne YouFun est un flop, sans parler du fait qu'il va devoir passer le week-end tout seul... À l'entendre se plaindre de la sorte, elles réalisent que Dad ne vit que pour elles, ses filles, et passe la quasi-exclusivité de son temps à s'occuper d'elles de façon si dévouée. Mais en retour, que font-elles pour lui ? Ondine filme l'échange qu'elle a avec

ses sœurs à ce sujet, ce qui a le don d'exaspérer Roxane, et Panda. « Arrête de nous filmer sans notre autorisation. On n'est pas dans une émission de télé-réalité ! ». Et c'est cette phrase qui fait réagir Ondine, car si Panda et Roxane n'apprécient pas d'être filmées, il y en a un qui ne vit que pour ça : Dad ! Et si pour le remercier de tout ce qu'il fait pour elles toute l'année, elles décalaient un peu leurs activités pour faire croire à Dad, qu'il se trouvait au cœur d'une émission de style Trumanshow, suivi de près par des caméras cachées ; une émission sur son quotidien si atypique du père élevant seul ses quatre filles. Après l'avoir convaincu, Dad, dont l'estime de soi augmente fortement, commence par rejouer sa vie de tous les jours. Mais quand les choses dégénèrent et dérapent, car Dad en fait des tonnes pour prouver qu'il est un « super Dad » à la caméra et rendant leur vie impossible, ses filles vont devoir reprendre les choses en mains.

# PITCHES D'ÉPISODES

L'immeuble de la peur

## Thématique : la peur.

Panda : pense que la peur n'est qu'une réaction de l'esprit devant une situation qu'il ne comprend/maîtrise pas. Ondine : est un peu une froussarde. Roxane : dit qu'elle n'a peur de rien. Dad : pense que c'est sain d'avoir peur.



**C'est la fin de journée, et il pleut à verse. Depuis le salon, Roxane regarde une nouvelle série de « Zombies contre Vampires ». Dad appelle pour prévenir qu'il va finalement être en retard pour le dîner car un tournage auquel il participe s'éternise. Et voilà que d'un coup, il y a une panne d'électricité générale. Panda ne peut plus travailler, Roxane regarder la télé, Ondine faire une vidéo YouFun. Roxane, s'amuse de la coïncidence, car sa série de Vampire contre Zombies commençait exactement de cette façon. Froussarde, Ondine lui demande comment l'épisode se poursuivait. Sa sœur lui explique, que les héroïnes entendaient ensuite les vampires frapper sur les murs de la pièce où elles se trouvaient... Ondine n'en mène pas large, et à la regarder commencer à avoir peur, Panda fanfaronne en expliquant sa vision pragmatique des choses : la peur n'est qu'une manière pour l'esprit de faire face aux choses qu'il ne comprend pas. Mais voilà**

**que justement, trois puissants coups résonnent contre la porte d'entrée. Les filles hurlent d'un même cri, alors que la porte s'ouvre sur une figure chétive et inquiétante, en réalité FX, un copain de classe d'Ondine. Toutefois, la coupure s'éternise. Selon Panda, il faudrait descendre dans la cave remettre le courant. Roxane se porte aussitôt volontaire pour descendre avec elle. Ondine et son ami hésitent à rester dans l'appartement. Roxane passe alors en mode « survivor ». Prenant en référence sa série de Vampires VS Zombies, elle prend de grandes cuillères en bois de cuisine, afin qu'elles lui servent de pieux, le cas échéant. Aussitôt, Ondine s'arme d'un sèche-cheveux, et Panda prend sa bible... d'économie (la seule qu'elle ait sous la main). Va s'ensuivre une comique (et terrifiante) descente dans les étages de l'immeuble, où les filles vont se faire de sacrées frayeurs.**

les filles  
de  
**Dad**

# CONTACT

Worldwilde Presales

Jérôme Alby

[jerome.alby@mediatoon.com](mailto:jerome.alby@mediatoon.com)

+33 1 53 26 31 07



MEDIA<sup>TOON</sup>

DUPUIS  
ÉDITION ET AUDIOVISUEL

BELVISTON